

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: [redazione.foggia@gazzettamezzogiorno.it](mailto:redazione.foggia@gazzettamezzogiorno.it)

# VIVI L'ESTATE



## CANDELA Presepi d'estate

■ L'associazione Italiana Amici del Presepio, sezione di Candela - Sant'Agata di Puglia, anche quest'anno l'associazione ha organizzato una mostra di diorami (natalizi e pasquali) realizzati dai soci. La mostra è allestita nella sede dell'associazione in via Bainsizza, 2 e sarà inaugurata il 14 agosto dal dirigente della sezione Savino Freda, da don Gerardo Rauso, e dai sindaci di Candela e Sant'Agata Nicola Gatta e Lorenzo Russo.



## MATTINATA Una foto per l'estate

■ «Una foto per l'estate» è l'iniziativa dell'assessorato alla cultura e al turismo con l'obiettivo di creare un archivio fotografico che mantenga traccia di ogni estate. Si invitano quanti abbiano immortalato attraverso scatti fotografici uno o più momenti dei diversi eventi che caratterizzano il cartellone estivo ad inviarli all'indirizzo: [info@comune.mattinata.fg.it](mailto:info@comune.mattinata.fg.it) entro il 19 agosto.

[f.b.]

MANFREDONIA LA MOSTRA NELL'ABSIDE DELLA CHIESETTA MEDIEVALE REALIZZATA DA MANFREDI O DA CARLO II

# In migliaia in visita ai disegni di Michelangelo nella «Maddalena»

## In mostra due bozzetti della Cappella Sistina

**S**ono oltre 1.600 i visitatori della mostra dei due disegni di Michelangelo Buonarroti esposti nell'abside della Maddalena. Il conteggio lo porta Sante Russo, custode Isu del piccolo museo civico allestito in quel gioiello di architettura gotica. Sono due studi uno a matita rossa, l'altro a matita nera, che il sommo artista italiano preparò per due episodi che compongono l'immenso affresco della Cappella Sistina del Vaticano.



Uno dei disegni in mostra

«I visitatori - ci dice Russo - mostrano grande attenzione e ammirazione per quei disegni ma anche per il resto dei tesori d'arte contenuti nella cappella. Molti sono stranieri che allargano il loro interessamento sul Palazzo San Domenico e sulla chiesa attigua». Russo li asseconda volentieri facendo loro da guida trattenendosi spesso anche oltre gli orari di apertura del museo che sono 9,30-13 e 15,30-22. L'esposizione delle due opere di Michelangelo ha riaperto l'interesse per una delle vestigia più preziose della storia di Manfredonia, l'abside della chiesa di

San Domenico facente parte del monastero retto dai Domenicani. Per una serie di vicende non del tutto definite, quell'ambiente che si affaccia direttamente sul porto, è stato tramandato come la cappella della Maddalena che la leggenda attribuisce a Manfredi come voto per essere scampato ad una tempesta, mentre la storia la fa risalire a Carlo II D'Angiò devoto a S. Maria Maddalena.

La sua scoperta è molto più recente della sua costruzione e del probabile adeguamento avvenuto dopo il sacco dei Turchi. A rivelarne l'esistenza fu un custode delle carceri cui erano state adibite le celle dei monaci, il quale una mattina dei primi di novembre del 1895, scavando nella terra accumulata in quel luogo vide spuntare delle pitture sui muri. Gli scavi successivi portarono alla luce un tesoro storico-artistico straordinario. Tra l'altro l'albero di Jasse ovvero la genealogia della stirpe di Davide, sormontato da una «mandorla» che racchiude la Madonna con Gesù bambino, una edicola gotica con all'interno un affresco che raffigura la deposizione di Gesù.

Un patrimonio di fede, arte e storia mal gestito al punto che quella magnifica abside venne ridotta in tre ambienti destinati sostanzialmente a magazzini. La



sua restituzione al decoro e alla funzione che merita, è avvenuta nel 2000 quando l'amministrazione del tempo realizzò il restauro radicale dell'abside con riapertura del porticato che circonda l'atrio di Palazzo San Domenico. Successivamente nell'abside sono state sistemate una serie di vasi provenienti dall'antica Siponto, una collezione di monete antiche tra cui quelle della Zecca di Manfredonia, una rassegna di Santi conservati in campane di vetro.

Michele Apollonio



LA CHIESETTA DELLA MADDALENA  
Due immagini del tempio che ospita anche vasi provenienti da Siponto e santi nella campane di vetro

# Micky Sepalone canta Napoli per le feste a Lucera

**D**opo la tappa di Sorrento, occhi e orecchie puntati sul mese di agosto per Micky, Angela e la Carosone Tribute Band, che continuano ad esibirsi in giro per l'Italia sulle orme del grande maestro Carosone e del

chiavi della città da parte di Carlo II d'Angiò all'icona della Vergine Maria, si aprirà con Gran Concerto Bandistico «Fedele Fenaroli» della città di Lanciano, diretto dal Maestro Michele Milone, che si esibirà la mattina per le vie della città e la sera in

mezzo della musica napoletana d'autore.

Domenica prossima, 14 agosto, sarà Lucera ad ospitare sul palco l'Orchestra Carosone con lo spettacolo «Canta Napoli... Napoli a spasso» per la festa patronale in onore di Santa Maria Patrona e San Francesco Antonio Fasani. Prima degli Extra e della cantante salentina Dolcenera, il trascinatore Micky, accompagnato dalla voce di Angela e dai loro musicisti, Stefano Capasso, Luciano Parisano, Luigi Pellicano, Toni-



LUCERA Micky e Angela



LUCERA Carosone band

no Delli Carri, Raffaele Delle Fave ed Emanuele Acucella, proporrà i grandi successi dell'Orchestra italiana di Renzo Arbore e dei maestri della musica partenopea, completamente riarrangiati dalla band.

Il 14 agosto, giornata di festa che ricorda la consegna delle



I FRANKLIN Una immagine del gruppo

«**F**ranklin» in concerto stasera a Mattinata. Alle 22 la band protagonista nel 2008 al Festival di Sanremo si esibirà nei Funni, al Panta Rei. La band è formata da Alessandro Di Lascia (voce, chitarre e sequencer), Pasquale Arena (batteria e percussioni), Daniele Ognissanti (chitarre), Marco Tricarico (basso).

Il successo di questo energico gruppo musicale ha inizio nel 2004 quando approdano alla finale dell'i.Tim tour, uno tra i più importanti concorsi della nazione che li vede esibire davanti ad un vastissimo pubblico in Piazza Duomo a Milano; anche il 2005 è un anno fondamentale per la band, che replica l'impresa arrivando alla finale dell'i.Tim tour a Torino.

Dopo aver vinto nel 2006 il concorso nazionale «Pop Rock Contest», partecipano nel 2008 al 58° Festival di Sanremo, conseguendo il premio della critica «Mia Martini». Nel 2009 vincono il «JP2 Jammin' Festival», festival organizzato dalla Gioventù Francescana di San Giovanni Rotondo, con un inedito davvero emozionante.

[Fra. Bisc:]