

O'Sarracino e altre storie... È partito il tour della Tribute Band di Carosone

Il gruppo di Sepalone e Angela ha chiuso la festa di Sannicandro

Dopo mesi di lavoro in sala prove ecco la prima tappa estiva del tour della Carosone Tribute Band a San Nicandro Garganico.

Ieri, infatti, l'orchestra foggiana che omaggia ormai da cinque anni la musica napoletana sui palcoscenici di tutta Italia ha dato il via alla tournée 2012 proprio in occasione della festa patronale del centro garganico, organizzata dal Comitato presieduto da Americo d'Antuoni.

Il concerto che ha avuto luogo dopo la partita dei Campionati Europei tra Italia e Irlanda e la sagra dei Santi Patroni, a cura della Chiesa Madre, ha chiuso le celebrazioni religiose per il santo che dà il nome alla cittadina e per i santi Daria, sua moglie, e Marciano, anch'egli valoroso soldato romano che, come Nicandro, fu martirizzato nel 303 per aver abbracciato la fede cristiana in tempo di persecuzioni. Il culto sul Gargano arriva da Venafro, luogo del martirio, nel periodo della transumanza e dà vita da secoli a una sentita festa patronale che quest'anno comincia sabato 16 e si conclude martedì 19 giugno con il concerto di Fabrizio Moro.

Micky Sepalone e Angela hanno presentato in anteprima assoluta la nuovissima versione dello spettacolo 'Canta Napoli... Napoli a spasso...' sulle orme di Renato Carosone e dei grandi autori della musica partenopea.

Già confermato l'appuntamento di Termoli il prossimo 4 agosto

Storiche canzoni come Torero, O'Sarracino e Tu vuò fa l'americano

Ma quella di San Nicandro è solo la prima di una lunga serie di date che vedranno la band foggiana impegnata in tutto il Sud Italia e in molti centri della Capitanata. Appuntamenti già confermati per ora a Termoli il prossimo 4 agosto e poi ancora nella nostra provincia, per l'esattezza a Stornarella il 14 e a San Salvo in provincia di Chieti il 19 dello stesso mese.

Le performance del frontman Sepalone e la voce della sua partner Angela, insieme ai mu-

sicisti Stefano Capasso, Emanuele Acucella, Luciano Parisano, Luigi Pellicano e la new entry Gianni Panessa, daranno vita a un tuffo nella musica napoletana d'autore, a partire dalle storiche melodie di Carosone Tu vuò fa l'americano, Torero, O' sarracino, fino a impensabili

e travolgenti rivisitazioni latineggianti dei brani di Sergio Bruni, Aurelio Fierro, Murolo e tanti altri.

Occhio naturalmente al medley di Angela e all'apporto della band

Occhio naturalmente al medley di Angela e all'apporto musicale di qualità della band, che un po' di strada l'ha fatta ed è pronta a farne ancora tanta.



PRIMA TAPPA
A Sannicandro Garganico la prima tappa estiva della band guidata da Micky Sepalone; ad agosto sono attesi a Termoli



IL PERSONAGGIO

Inizieranno da Foggia gli impegni artistici di **Pietro Papagna** con il recital di oggi nel Chiostro di Santa Chiara, secondo appuntamento del ricco tabellone della Rassegna "Giovani Talenti in concerto" della "XVI Edizione di Musica nelle Corti di Capitanata", organizzata dal Conservatorio U. Giordano di Foggia con il patrocinio della Provincia di Foggia e Comune di Foggia, con l'esecuzione del Notturmo n. 1 dell'Op. 9 del compositore polacco Chopin, da tutti considerato l'anima del romantico, brano fra i più belli e commoventi della storia pianistica, per proseguire con il Mephisto Walzer n. 1 di F. Liszt e la Sonata Op. 28 n. 3 di S. Prokofiev, brani insidiosi dove emerge tutta la prodigiosa tecnica compositiva del compositore ungherese Liszt e del russo Prokofiev.

Il 20 giugno 2012, invece, sarà a Catania nella "Sala Museion" della Residenza Universitaria Centro per un concerto della Stagione Concertistica 2012 organizzato



TALENTO
Pietro Papagna sarà protagonista stasera al Chiostro Santa Chiara

Secondo appuntamento del tabellone della Rassegna "Giovani Talenti in concerto"

Inizia l'estate di Pietro Papagna Oggi recital alla Santa Chiara

dalla Professoressa **Maria Tricoli**, direttore artistico dell'Associazione Musicale Cromatismi del Mediterraneo, con musiche di Scarlatti, Chopin, Liszt e Prokofiev.

Altro concerto sarà tenuto, invece, il 27 giugno 2012 a S. Maria di

Castellabate, splendida cittadina della Provincia di Salerno, nel Parco del Cilento, organizzato dalla Prof. ssa Filomena Abate, direttore artistico della Scuola di Musica "V. Matarazzo" delle Suore Missionarie Catechiste del Sacro Cuore, con il patrocinio del Co-

mune di Castellabate. Dal 01 al 03 luglio è la volta di Parigi, dove Papagna parteciperà alle fasi finali della prestigiosa biennale, giunta alla 15ª Edizione, del TIM - Torneo Internazionale di Musica, organizzato dal critico artistico M° Luigi Fait, ideatore e direttore artistico della manifestazione, nonché fondatore insieme con il figlio Federico e con i mitici Vladimir Ashkenazy, Cecilia Gadsia, Roman Vlad e gli altrettanto leggendari Severino Gazzelloni, Carlo Maria Giulini, Gerry Mulligan, Goffredo Petrassi e Joan Sutherland. Il torneo si terrà presso il Conservatorio Courbevoie, il cui direttore Laurent Brack ha messo a disposizione l'intera sua struttura: Auditorium "H. Berlioz", aule, vari grancoda etc. Papagna è stato selezionato tra i 27 pianisti provenienti oltre che dall'Italia, dalla Serbia, Inghilterra, Francia, Malesia, Cina, Lituania, Polonia, Russia e Giappone ed ammessi alla finale, dopo una selezione durata due anni. Una competizione, che come afferma il suo fondatore, "... non esiste al mondo una sfida come questa..." I finalisti saranno giudicati, oltre che da una commissione internazionale presieduta dal Christian Manen (Grand Prix de Rome 1961), anche dall'intero pubblico in sala. Ultima tappa sarà il 08 luglio 2012 in Grecia, dove parteciperà al 30° Festival Internazionale di Musica di Karditsa, invitato dal M° Nikos Efthimiadis, Direttore del Conservatorio di Palamas (Grecia).

CONCORSO

I Favonio in corsa per "MusicFlash" Cliccate sul sito per votare la band

Per chi ha tanti sogni e tante canzoni nel cassetto, una grande occasione. L'opportunità di metterle in gioco tutte e di provarci una volta di più. MusicFlash è il primo music talent che non si chiude con la prima selezione, ed ogni 14 giorni offre una nuova opportunità ai musicisti e mette in palio un iPhone 4 e iPod nano tra tutti coloro che voteranno il brano che amano di più. Protagonista il gruppo foggiano dei "Favonio" che ora sono in finale. "I voti diventano molto importanti - fanno sapere -, ti chiediamo quindi di votare e coinvolgere tutti quelli che conosci per chiedere di votare a loro volta (tutti coloro che votano possono vincere un iPod o un iPhone). Per facilitare il voto, ecco alcune indicazioni: se hai già votato a novembre e sei registrato connettiti al sito musicflash.superflash.it/Gallery.aspx#start_page, cerca Favonio e clicca su "vota". Se non hai mai votato e devi registrarti connettiti al sito: musicflash.superflash.it, clicca su "registrati per votare".



FOGGIA

TolleranzaZero, vince Aristide

Si è concluso venerdì 15 giugno il Concorso Fotografico "Coffee and Cigarettes", organizzato dalla libreria-caffetteria TolleranzaZero. Il premio della giuria è stato assegnato alla foto di Aristide Rinaldo, abile nell'illustrare la malinconia del soggetto senza mostrarne il volto. Il premio del pubblico, stabilita dal pubblico di Facebook, è andato invece alla foto di Dario Conte. Finito un concorso ne parte subito un altro dal titolo "Dell'Amore e degli altri Demoni". Ispirato all'omonimo romanzo di Marquez vuole invitare i fotografi a rappresentare il demone dell'amore, quella passione sconvolgente e distruttiva ma, al tempo stesso, unica via di salvezza dell'essere umano. Il regolamento dettagliato e tutte le informazioni su come partecipare sono disponibili sul sito www.tolleranzazero.org.

ASCOLI SATRIANO

Nuovi orari al Polo Museale

Dal 21 giugno al 30 settembre 2012 - dal martedì alla domenica - l'orario di visita al Polo Museale di Ascoli Satriano è dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 18.00 alle ore 20.00, con chiusura settimanale il lunedì. Il Polo Museale espone la collezione di opere d'arte sacra nel Museo della Diocesi di Cerignola - Ascoli Satriano; la mostra "Lo Spreco Necessario. Il lusso nelle tombe di Ascoli Satriano", con i corredi funerari da un più lussuosi rinvenuti in territorio ascolano; la mostra "Policromie del Sublime" con i marmi e gli splendidi grifi policromi restituiti dal Getty Museum.

MUSICA

Il "letto d'amore" dei Tarantula Garganica

L'ultima fatica discografica del noto gruppo folk di Monte Sant'Angelo

Si intitola "Nda nu litte d'amore" ed è uscito lo scorso 1 giugno. È il nuovo disco dei Tarantula Garganica, il noto gruppo folk di Monte Sant'Angelo composto da **Pepe Totaro, Marta Dell'Anno, Matteo Ortuso, Michele Bisceglia, Carmela Taronna e Nicoletta La Torre**. Un album che contiene brani elaborati dalla band montanara ed ispirati alla tradizione popolare, ma anche la preziosa partecipazione di **Antonio Piccininno** ed un brano dell'indimenticato cantastorie di Apricena **Matteo Salvatore**. Il cd vedrà anche presentazioni internazionali a Parigi, Londra, Berlino e Marchin (Belgio), mentre in Italia sarà inoltre presentato a Sissa (Parma), Gozzano (Novara), Perugia, Pietramontecorvino. "È l'amore il fulcro intorno al quale il lavoro discografico si sviluppa, con brani tradizionali di Monte Sant'Angelo, Carpino, San Marco il Lamis, Pietramontecorvino", spiega

Attenzione sugli "sciambule", canti tipici della tradizione di Pietra

Pepe Totaro. Un disco che conferma il profondo legame dei Tarantula al territorio garganico, cantato e omaggiato nella loro musica, ma che allo stesso tempo si arricchisce con la presenza di brani che si rifanno alla tradizione della musica dauna e che sancisce l'integrazione tra due territori diversi e complementari della Capitanata, il Gargano e i Monti Dauni. I dieci brani di "Nda nu litte d'amore" (Tuli tuli; Tutte è duje; La ninne; Vola palomma vola; Rose e viole; Sciambulo; Sotte Fan Francische; Tuppe tuppe; Tarantella di Monte con armonica; Rodianella di Carpino) ripercorrono le tradizioni di questi due territori dando vita ad un interessante progetto culturale. Il nuovo lavoro dei Tarantula Garganica è infatti, prodotto da **Pepe Totaro Studio Uno** e coprodotto dalle associazioni Terravecchia in Folk di Pietramontecorvino e Museca di Monte Sant'Angelo. Per la prima volta il gruppo garganico, pone, infatti, l'attenzione sugli "sciambule", canti d'altalena tipici della tradizione di Pietramontecorvino e dei Monti Dauni, in cui i Tarantula Garganica fanno vivere e vibrare le parole e i versi contenuti nel libro "Sciambule, canto e poesia nella tradizione popolare di Pietramontecorvino", un volume realizzato con la collaborazione di Terravecchia in Folk che ha prodotto anche un documentario su "Il canto Libero dell'Altalena". In "Nda nu litte

“E' l'amore il fulcro intorno al quale il lavoro discografico si sviluppa, con brani tradizionali di Monte, Carpino, San Marco il Lamis, Pietramontecorvino”



COPERTINA
L'album dei Tarantula; in alto, la band

“Prendono il nome dal tipo di musica che suoniamo e dalla nostra terra, un nome che è il simbolo delle tradizioni popolari pugliesi”

d'amore" la magia della musica popolare rivive nel ritmo della chitarra battente e delle castagnole, ricordando le antiche melodie d'amore del passato, prezioso dalla partecipazione di significativi esponenti della musica tradizionale garganica tra cui il maestro **Antonio Piccininno**. Un lavoro maturo, vibrante, appassionato, fatto di ricerca, di studio, e di un background musicale e culturale capace di rappresentare la musica popolare del Gargano nel mondo. "I Tarantula Garganica", prosegue Totaro, "prendono il nome dal tipo di musica che suoniamo e dalla nostra terra, un nome che è il simbolo delle tradizioni popolari pugliesi. Un nome che evoca subito il suono e il ritmo della tarantella, della chitarra battente e delle castagnole, cioè di una magia musicale ancora vivissima e tutta da scoprire: con i suoi cantori, i suoi danzatori, la loro musica travolgente, fonte inesauribile di canti, balli, poesie. I primi passi sono stati mossi nel 2002, riscoprendo e valorizzando

La band ha all'attivo numerosi lavori discografici

SPETTACOLO

Ancora un successo per il Maestro Mangano. Una marea umana per l'evento di Manfredonia

La "Tarantella vive" e fa ballare tutti

"Tarantella Vive" spicca il volo. A ballare in più di tremila nella piazza più bella di Manfredonia. Musica brillante e trascinante, danze strepitose e Ballerini immedesimati nella parte. Per il Maestro **Michele Màngano** un altro successo dopo quello del 2010 e 2011. "Tarantella Vive" si è conclusa alle ore 23,00 di giovedì scorso, tra i fragorosi applausi della marea umana che ha affollato piazza del popolo davanti al Palazzo San Domenico di Manfredonia. Non è possibile, a occhio, fare una stima realistica e allora ci si deve affidare ai dati ufficiali. Sia l'organizzazione che le forze dell'ordine concordano sul punto: quella di tremila mila spettatori è una stima per difetto. Ma se anche così non fosse, poco importa. Il ragno è vivo e vegevo, grazie soprattutto alla sapienza musicale del



maestro concertatore **Michele Màngano**, che conferma il successo. L'ampio spazio concesso al ballo è stato, insieme ad un preminente toc-

co di rosa, il maestro Màngano ha trovato molti giovani talenti, li ha coltivati, li ha coccolati e ne ha tirato fuori artisti di primo livello.

i canti, le poesie, i balli di una cultura ormai lontana che ancora appartiene al Gargano, iniziando un viaggio oltre i confini del magico mondo della musica e della poesia popolare, cercando di scoprire cosa si nasconde dietro il "fascino della Tarantella del Gargano" e di trasmettere l'essenza al pubblico, sempre più numeroso, chesi avvicina a questo fenomeno musicale". La band ha all'attivo numerosi lavori discografici: "Sope a na muntagne", "Quelle strette vie del Sud" (2005), "Chinoncapisce l'amore abbastanza" (2006), "All'use antiche" (2008), "Nfanne 'nfanne" (2009) ed un libro-cd, datato gennaio 2010, in ricordo di **Michele Totaro** intitolato "Ciucquette". Il cd "Nda nu litte d'amore" è disponibile in diversi punti vendita: a Monte Sant'Angelo presso l'associazione Museca via Lata 8 - Edicola "Lo scarabocchio", presso il Castello; a Mattinata presso il Coppadicuoco Café; a Foggia presso Murales via Arpi 43; a Pietramontecorvino presso la sede dell'associazione Terravecchia in folk. Il prossimo 28 luglio sarà possibile ascoltarli in occasione della 2ª edizione del "Raduno dei Suonatori di Tarantella" che si svolgerà a Monte Sant'Angelo nell'ambito di FestambienteSud.

lucia piemontese